

Guatemala, 28 de junio 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo Directora General
Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-437-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024

Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos: Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII, Colectiva I-II-III-IV y Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.



F. Gustavo Adolfo Diaz Palomo



M.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, **Colectiva I-II-III-IV** y **Curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva I-II-III-IV**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Idioma Extranjero I-II-III-IV**, correspondiente al mes de junio 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Gustavo Adolfo Diaz Palomo



Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII
2. Planificación del curso de Colectiva I-II-III- IV
3. Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Planificación del curso de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
O	Analiza y reconoce la posición muscular para una correcta respiración, y correcta colocación del sonido y altura para la correcta interpretación de obras operísticas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imposta correctamente la voz, formación del timbre. 2. Analiza la fluidez del aire 3. Reconoce el apoyo diafragma tico 	<p>Técnica vocal dependiendo de la necesidad de cada voz.</p> <p>Arias y Lieder según el registro y la necesidad de cada voz.</p>	Ejercitará y practicará Estudios de respiración diafragma atica, colocación de sonido y altura.	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador y pajilla.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>
JUNIO 2024						

Cronograma del Curso Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		JUNIO de 2024																							
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28				
Ejercitará y practicará																									
Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X									

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año,

Según Calendario Escolar 2024.

Acuerdo Ministerial 1332-2023-

Lista de Cotejo de Canto Operático I-II-III-IV-V-VI-VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					Punteo Total 20 Pts.
		Asistencia 5 Pts.	Lectura 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Repertorio 5 Pts.		
1	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	0	0	0	0	0	0
2	Dardón, Fernando	3	4	5	3		15
3	Castro Pichiyá, Dana Jacobed	0	0	0	0	0	0
4	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	0	0	0	0	0	0
5	Alvarado Díaz, Clirista Emy	3	3	4	3		13
6	Chanchiavac, Ester Elizabeth	3	3	5	3		15
7	Xam, Pedro	3	3	3	3		12
8	De León Santic de Velásquez, Paola Enriqueta	0	0	0	0	0	0
9	López Conde, Licasta	3	3	3	3		12
10	Acevedo, Abigail	0	0	0	0	0	0
11	Gonzales, Arie Amor	4	4	5	4		17
12	Aguilar Culajay, Diego Enrique	0	0	0	0	0	0
13	García Flores, Yudi Marcella	3	3	3	3		12
14	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3		12
15	Jalal Tun, Yesenia Belinda	0	0	0	0	0	0
16	Acevedo, Abigail	0	0	0	0	0	0
17	Gonzales, Arie Amor	3	3	3	3		12
18	Morales, Maria Jose	5	5	5	5		20
19	Xocop Pio, Silvia	0	0	0	0	0	0
20	Mejicanos, Melany	0	0	0	0	0	0
21	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	4	3	3	3		13
22	Perez, Jonathan	3	3	5	5		16
23	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	0	0	0	0	0	0
24	Pineda, Isis Pamela	3	3	3	3		12

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	Analiza y reconoce estilo técnico sobre la impostación y acento español, e interpretación de romanzas operísticas de la época.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Forma personaje según carácter requerido en la Zarzuela. 2. Analiza estilo de fraseo español. 3. Reconoce la importancia de interpretar en conjunto las romanzas. 	<p>La Opera alemana, Schubert y Wagner, historia.</p> <p>Lectura y Análisis de la Opera La Walkiria de Wagner.</p>	<p>Ejercitará y practicará Estudios sobre el estilo de la fonación, respiración diafragmática, colocación de sonido y altura con la floritura y estilo español.</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades		JUNIO de 2024																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercitará y practicará Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X						

Del 24 al 28

de junio

Descanso de medio año,

Según Calendario Escolar 2024.

Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Lista de Cotejo de Colectiva I-II-III- IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo							Puntaje Total 20
		Asistencia 5 Pts.	Competencias adquiridas 5 Pts.	Técnica 5 Pts.	Estudio 5 Pts.				
1	Guamuel Gramajo, Princesa Victoria	4	5	3	3			16	
2	Dardón, Fernando	3	3	3	5			13	
3	Castro Pichiyá, Dana Jocabed	0	0	0	0			0	
4	Guamuel Gramajo, Princesa Victoria	4	5	3	3			16	
5	Alvarado Díaz, Christa Emy	3	3	4	3			13	
6	Chianlavac, Ester Elizabeth	3	3	4	3			13	
7	Xani, Pedro	3	3	3	3			12	
8	De León Sanic de Velásquez, Paola Enríqueta	0	0	0	0			0	
9	López Conde, Licasia	0	0	0	0			0	
10	Acevedo, Abigail	3	3	3	3			12	
11	Gonzales, Arie Amor	4	4	4	0			12	
12	Aguilar Cuhjay, Diego Enrique	0	0	0	0			0	
13	García Flores, Yudi Marcella	3	5	5	3			16	
14	Gómez Ortiz, Boris Williams	3	3	3	3			12	
15	Jalal Tun, Ycemia Belinda	0	0	0	0			0	
16	Acevedo, Abigail	3	5	5	3			16	
17	Gonzales, Arie Amor	3	3	5	5			16	
18	Morales, Maria Jose	3	3	3	3			12	
19	Xocop Pío, Silvia	3	5	5	3			16	
20	Mejicanos, Melany	3	3	3	3			12	
21	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	4	3	3	3			13	
22	Perez, Jonathan	3	3	3	3			12	
23	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	3	3	2	3			11	
24	Pineda, Isis Pamela	3	3	3	3			12	

Planificación del curso de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO 2024	<p>Reconoce los sustantivos, singulares, plurales.</p> <p>Aplica correctamente el Verbo "ser" y "tener".</p> <p>Reconoce verbos regulares al futuro simple y verbos irregulares junto al futuro simple y compuesto.</p> <p>Reconoce verbos reflexivos junto al vocabulario de vestimenta en la forma impersonal.</p> <p>Reconoce pronombres relativos</p>	<p>1. Analiza el texto e interpretar</p> <p>2. Reconoce el color de voz.</p> <p>3. Aplica la traducción del poema analizado a la interpretación, analiza el texto e interpretar.</p>	<p>Verbos regulares al pretérito imperfecto, Verbos irregulares al pretérito imperfecto, El pluscuamperfecto, Dicción e interpretación según aría asignada.</p>	<p>Declamación poema, traducción y ejercicios de mandíbula junto con el lápiz</p>	<p>Asistencia 5 Pts.</p> <p>Lectura 5 Pts.</p> <p>Técnica 5 Pts.</p> <p>Repertorio 5 Pts.</p> <p>20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom, WhatsApp, Google Meet.</p>

Cronograma del Curso Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	JUNIO de 2024																											
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Ejercitará y practicará																												
Estudios de respiracion diafragmatica, colocacion de sonido y altura.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X													

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año,

Según Calendario Escolar 2024.

Acuerdo Ministerial 1332-2023.

Lista de Cotejo de Idioma Extranjero I-II-III-IV

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

No.	Nombre del Alumno	Lista de Cotejo					
		Asistencia 4 Pts.	Competencias adquiridas 4 Pts.	Técnica 4 Pts.	Estudio 4 Pts.	Punteo Total	
1	Mejicanos, Melany	4	3	4	3	14	
2	Elias Sierra, Nilda Lizbeth	5	5	5	5	20	
3	Perez, Jonathan	4	5	4	3	17	
4	Salcedo Herrera, Nancy Amy Scherezade	4	3	3	3	13	
5	Morales, Maria Jose	5	5	5	5	20	
6	Acevedo, Abigail	3	2	3	3	11	
7	Gonzales, Arie Amor	4	3	4	3	14	
8	Ortiz, Giovanni	3	3	4	3	13	